



SCHEDA DELLA DISCIPLINA

Aegritudo amoris, malinconia, pazzia. Rappresentazioni letterarie di alcune malattie
Anno accademico 2025-2026

1. Informazioni sul programma

| | |
|--------------------------------------|--|
| 1.1 Istituto di istruzione superiore | Università Babeș-Bolyai |
| 1.2 Facoltà | Facoltà di Lettere |
| 1.3 Dipartimento | Lingue e letterature romanze |
| 1.4 Settore disciplinare | Lingua e letteratura |
| 1.5 Ciclo di studio ¹⁾ | Laurea Magistrale |
| 1.6 Programma de studio/ Titolo | Comunicazione multilingua e multiculturale / Laureato in Filologia |
| 1.7. Forma d'istruzione | Con frequenza |

2. Informazioni sulla disciplina

| | | | | | | | | |
|--|----|---|-------------------------|--------------------------|---|------------------------------|----------------|------|
| 2.1 Disciplina | | Aegritudo amoris, malinconia, pazzia. Rappresentazioni letterarie di alcune malattie | | | | Codice disciplina | LM12110 | |
| 2.2 Titolare corso | | | conf. dr. Monica Fekete | | | | | |
| 2.3 Titolare seminario / corso pratico | | | conf. dr. Monica Fekete | | | | | |
| 2.4. Anno di studio | II | 2.5. Semestre | 1 | 2.6. Tipo di valutazione | E | 2.7. Regime della disciplina | Contenuto | DA |
| | | | | | | | Obbligatorietà | DO p |

3. Tempo totale previsto (ore al semestre delle attività didattiche)

| | | | | | |
|--|----|-------------------|----|------------------------------------|-----|
| 3.1 Numero ore alla settimana | 4 | Da cui: 3.2 corso | 2 | 3.3 seminario/laboratorio/progetto | 2 |
| 3.4 Totale ore nel piano di studio | 56 | Da cui: 3.5 corso | 28 | 3.6 seminario/laboratorio/progetto | 28 |
| Distribuzione del tempo per lo studio individuale (SI) e per le attività di autoistruzione (AI) | | | | | ore |
| Studio in base a manuali, dispense, bibliografia e appunti (AI) | | | | | 40 |
| Documentazione supplementaria in biblioteca, sulle piattaforme elettroniche specialistiche o sul campo | | | | | 40 |
| Preparazione seminario/corsi pratici/ laboratori/ progetti, temi, relazioni, dossier e saggi | | | | | 52 |
| Tutorato (consulenza professionale) | | | | | 4 |
| Valutazione | | | | | 4 |
| Altre attività | | | | | |
| 3.7. Totale ore studio individuale (SI) e attività di autoistruzione (AI) | | | | 140 | |
| 3.8. Totale ore semestre | | | | 196 | |
| 3.9. Numero di crediti | | | | 8 | |

4. Precondizioni (dove necessario)

| | |
|--------------------|--|
| 4.1. di curriculum | |
| 4.2. di competenze | |

Data nullaosta in Presidenza:
Nome e firma del Preside:



5. Condizioni (dove necessario)

| | |
|--|--|
| 5.1 per lo svolgimento dei corsi | Aula, fotocopie, libri, dispense, computer, videoproiettore, |
| 5.2 per lo svolgimento del seminario / corso pratico | Aula, fotocopie, libri computer, videoproiettore. La presenza al seminario è obbligatoria al 75%. |

6. Competenze specifiche acquisite

| | |
|--|---|
| Competenze professionali/essenziali | <ul style="list-style-type: none"> • svolge attività di ricerca interdisciplinare • svolge attività di ricerca scientifica • consapevolezza interculturale • scrive articoli scientifici, accademici e tecnici • promuove il trasferimento di conoscenze • padroneggia le regole linguistiche • sintetizza le informazioni • consulta le fonti di informazione • interagisce professionalmente in ambienti di ricerca e professionali • fa da mentore a persone • dimostra competenza disciplinare |
| Competenze trasversali | <ul style="list-style-type: none"> • dimostra competenza interculturale • lavora in gruppo • pensa in modo analitico • apprezza la diversità delle espressioni culturali e artistiche |

7. Obiettivi della disciplina (desunti dalla tabella delle competenze acquisite)

| | |
|--|--|
| 7.1 Obiettivo generale della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> • Il corso illustra le diverse patologie incontrate nella letteratura italiana dei secoli XIV-XV, seguendo i modelli classici e medievali e, in concomitanza, l'evoluzione della medicina. Saranno discusse le opere di: Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Tasso. Offrire un modello di analisi interdisciplinare |
| 7.2 Obiettivi specifici | <ul style="list-style-type: none"> • Gli studenti acquisiscono i requisiti necessari per far relazionare i testi e i contesti e svilupperanno la capacità di costruire in maniera argomentata una prospettiva analitica sui temi interdisciplinari proposti • L'elaborazione di un discorso orale/scritto complesso, lessicalmente e sintatticamente ricco, articolato, logico intorno alle tematiche studiate • Lavoro in squadra, lo sviluppo dello spirito critico • Sviluppo delle abilità nel campo della documentazione, della ricerca |

8. Contenuti

| 8.1 Corso | Metodi di insegnamento | Osservazioni |
|--|---|--------------|
| 1 Introduzione. La medicina nei secoli XIV-XVI | lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo | |
| 2. Le malattie e la letteratura. Le malattie più frequenti dell'epoca. | lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo | |
| 3. I modelli classici e medievali (testi letterari e trattati) | lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo | |
| 4. Definizioni e sfumature concettuali | lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo | |

Data nullaosta in Presidenza:
Nome e firma del Preside:



| | | |
|--|--|--------------|
| 5. <i>Accidia, aegritudo</i> , depressione in Petrarca; la modernità di un poeta medievale | lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo | |
| 6. Boccaccio: la letteratura come terapia <i>versus</i> "il mal d'amore" | lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo | |
| 7. Boccaccio: la rappresentazione della peste tra realtà e finzione | lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo | |
| 8. Boccaccio: le novelle, dalle vere patologie a quelle metaforiche, da quelle fisiche a quelle psichiche | lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo | |
| 9. La pazzia nel Rinascimento | lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo | |
| 10. La magia come forma patologica | lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo | |
| 11. Ariosto: la pazzia di Orlando | lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo | |
| 12. Altre malattie in Ariosto | lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo | |
| 13. Le rappresentazioni delle malattie nel poema di Tasso | lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo | |
| 14. Tasso tra follia e mito romantico del genio nelle <i>Lettere</i> | lezione frontale; corso interattivo; analisi di testo | |
| <p>Bibliografia Galeno, <i>Trattato sulla bile nera</i>, a cura di Franco Voltaggio, Nino Aragno, Torino, 2003. Nicolae Vătămanu – Gheorghe Brătescu, <i>O istorie a medicinei</i>, București, Editura Albatros, 1975. Michel Foucault <i>Istoria nebuniei în epoca clasică</i>, București, Humanitas, 2005. F. Cartwright - M. Biddiss, <i>Bolile și istoria</i>, București, All, 2008. J. Starobinski, <i>Melancolie, nostalgie, ironie</i>, București, Meridiane, 1993. <i>La malinconia nel Medioevo e nel Rinascimento</i>, a cura di A. Brilli, Quattro Venti, Urbino, 1982. Cristina Vidruțiu, <i>Imaginarul epidemic. Reprezentări istorice și metaforice ale ciumei în literatură</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012. Bruno Basile, <i>Poëta melancholicus. Tradizione classica e follia nell'ultimo Tasso</i>, Pisa, Pacini, 1984. Marco Santagata, <i>I frammenti dell'anima. Storia e racconto nel Canzoniere di Petrarca</i>, Bologna, Il Mulino, 1992. E. Musacchio, <i>Amore, ragione e follia. Una rilettura dell'Orlando Furioso</i>, Roma, Bulzoni, 1983.</p> | | |
| 8.2 Seminario / corso pratico | Metodi d'insegnamento | Osservazioni |
| 1. Boccaccio - Analisi di testo rappresentativo per la tematica del corso. | partecipazione attiva; analisi ermeneutica dei testi; presentazione relazioni; lavoro in squadra | |
| 2. Boccaccio - Analisi di testo rappresentativo per la tematica del corso. | partecipazione attiva; analisi ermeneutica dei testi; presentazione relazioni; lavoro in squadra | |
| 3. Ariosto - Analisi di testo rappresentativo per la tematica del corso. | partecipazione attiva; analisi ermeneutica dei testi; presentazione relazioni; lavoro in squadra | |
| 4. Ariosto - Analisi di testo rappresentativo per la tematica del corso. | partecipazione attiva; analisi ermeneutica dei testi; presentazione relazioni; lavoro in squadra | |
| 5. Tasso - Analisi di testo rappresentativo per la tematica del corso. | partecipazione attiva; analisi ermeneutica dei testi; presentazione relazioni; lavoro in squadra | |



| | | |
|---|--|--|
| 6. Tasso - Analisi di testo rappresentativo per la tematica del corso. | partecipazione attiva; analisi ermeneutica dei testi; presentazione relazioni; lavoro in squadra | |
| 7. Tasso - Analisi di testo rappresentativo per la tematica del corso. | partecipazione attiva; analisi ermeneutica dei testi; presentazione relazioni; lavoro in squadra | |
| <p>Bibliografia Galeno, <i>Trattato sulla bile nera</i>, a cura di Franco Voltaggio, Nino Aragno, Torino, 2003. Nicolae Vătămanu – Gheorghe Brătescu, <i>O istorie a medicinei</i>, București, Editura Albatros, 1975. Michel Foucault <i>Istoria nebuniei în epoca clasică</i>, București, Humanitas, 2005. F. Cartwright - M. Biddiss, <i>Bolile și istoria</i>, București, All, 2008. J. Starobinski, <i>Melancolie, nostalgie, ironie</i>, București, Meridiane, 1993. Natascia Tonelli, <i>Fisiologia della passione. Poesia d'amore e medicina da Cavalcanti a Boccaccio</i>, Edizioni del Galluzzo, Firenze, 2015 Pietro Barbetta, <i>La follia rivisitata. Umore, demenze, isterie</i>, Mimesis, Milano, 2014. <i>La malinconia nel Medioevo e nel Rinascimento</i>, a cura di A. Brilli, Quattro Venti, Urbino, 1982. Cristina Vidruțiu, <i>Imaginarul epidemic. Reprezentări istorice și metaforice ale ciurmei în literatură</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012. Bruno Basile, <i>Poëta melancholicus. Tradizione classica e follia nell'ultimo Tasso</i>, Pisa, Pacini, 1984. Marco Santagata, <i>I frammenti dell'anima. Storia e racconto nel Canzoniere di Petrarca</i>, Bologna, Il Mulino, 1992. E. Musacchio, <i>Amore, ragione e follia. Una rilettura dell'Orlando Furioso</i>, Roma, Bulzoni, 1983.</p> | | |
| 8.3 Lavori pratici | Metodi di insegnamento | Osservazioni |
| 1-7. Gli studenti svolgeranno un lavoro di documentazione, suddivisi in gruppi, per illustrare una patologia nella letteratura italiana (XVII-XXI secolo), con riferimenti alla letteratura universale e agli studi medici, utilizzando il modello proposto nel corso. I risultati saranno presentati in un evento culturale informativo, da loro organizzato, presso il Centro Culturale Italiano e alla Biblioteca Italiana | Lavoro di documentazione /ricerca; lavoro in gruppo; organizzazione di evento. | L'attività si svolge in biblioteca, al Centro Culturale Italiano |

9. Adattamento del contenuto della disciplina alle attese delle comunità epistemiche, delle associazioni professionali e dei potenziali datori di lavoro rappresentativi per il programma di studio.

Conformemente agli standard dell'Agenzia romena per la garanzia della qualità nell'istruzione superiore (ARACIS), il Dipartimento ha una continua collaborazione con l'ambiente sociale ed economico e con le istituzioni locali al fine di adattare e migliorare il nostro piano di studio; i nostri partner privilegiati essendo: il Consolato Onorario Italiano, la Camera di Commercio Italiana per la Romania, il Centro Culturale Italiano, Sykes, FSP Global.

10. Valutazione

| Tipo attività | 10.1 Criteri di valutazione | 10.2 Metodi di valutazione | 10.3 Percentuale dal voto finale |
|------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------------------|
| 10.4 Corso | Assimilazione intelligente dei concetti usati al corso, coerenza | Esame scritto | 25% |
| 10.5 Seminario/corso pratico | Partecipazione attiva alle discussioni, buona organizzazione del materiale presentato, capacità di interagire con i compagni e il docente | Verifiche durante il semestre | 25% |
| 10.6 LP | Accuratezza della documentazione, coerenza | Valutazione della documentazione, | 50% |

Data nullaoasta in Presidenza:

Nome e firma del Preside:



| | | | |
|--|---|--|--|
| | di presentazione, coesione del lavoro di squadra | dell'organizzazione dell'evento e del suo svolgimento. | |
| 10.7 Indicatore minimo di performance | | | |
| 1. Lo studente acquisisce i principali concetti, li riconosce e li definisce correttamente; 2. Lo studente acquisisce delle abilità di lettura e di interpretazione da una prospettiva interdisciplinare; 3. Lo studente ha una visione complessiva sull'area disciplinare; 4. Lo studente conosce gli strumenti metodologici per un approccio interdisciplinare. | | | |
| Dettagli organizzatorici, gestione delle situazioni eccezionali: La frode all'esame o il tentativo di frode sono sanzionati con il voto 1 (uno). | | | |

11. Etichette ODD (Obiettivi dello Sviluppo Durabile / Sustainable Development Goals)

| | |
|--|---|
| | Etichetta generale per lo Sviluppo durabile |
| | |

Data compilazione:
10.02.2025

Nome e firma del titolare del corso
conf. dr. Monica Fekete

Nome e firma del titolare del seminario/
corso pratico
conf. dr. Monica Fekete

Data nullaosta in Dipartimento:
11.02.2025

Nome e firma del direttore di dipartimento
Conf. dr. Cristiana Papahagi

Data nullaosta in Presidenza:
Nome e firma del Preside: